

Atrakcje turystyczne

Najciekawsze miejsca
Turystyka aktywna
Interesujące wydarzenia

powiatu wejherowskiego

Piątek, 7 lipca 2017 r.
Nr 1 (3) NAKŁAD 27 000 EGZ.





Muzeum
Piśmiennictwa i Muzyki
Kaszubsko-Pomorskiej
w Wejherowie

WYSTAWY (lipiec-sierpień)

WYSTAWY CZASOWE **20.06.2017 – 31.08.2017 - Wystawa haftu kaszubskiego**
Wystawa pokonkursowa XI Powiatowo – Miejskiego Konkursu Haftu Kaszubskiego Klubu
Hafciarskiego „Tulpa” Zrzeszenia Kaszubsko- Pomorskiego Oddziału Wejherowo

11.07.2017 – 31.08.2017 - Wystawa fotograficzna
„Z Wejherowa do Gdańska. Obraz kaszubsko – pomorskich miast i wsi przełomu XIX i XX
wieku w fotografii Augustyna Ziemensa, Bruno Riebanda, Artura Rogorscha i innych.”

07-31.08.2017 - Wystawa pokonkursowa
Wystawa pokonkursowa III Międzynarodowego Konkursu Kaszubskiej Sztuki Wizualnej
CASSUBIA VISUALES (międzynarodowego konkursu na plakat artystyczny – graficzne
przetworzenie wzorów kaszubskich na współczesną formę wizualną)

WYSTAWY STAŁE „Muzyczne Instrumenty Kaszub”,
„Aleksander Majkowski (1876-1938)”,
„Gerard Labuda-człowiek i naukowiec”



Godziny otwarcia w sezonie (01.05 – 30.09):
poniedziałek – piątek 9:00 – 18:00
sobota – niedziela 11:00 – 17:00
(niedziela wstęp bezpłatny)

**Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki
Kaszubsko-Pomorskiej**
84-200 Wejherowo, ul. Zamkowa 2a
tel. 58 736 18 21, 58 672 29 56
 /muzeum.wejherowo
www.muzeum.wejherowo.pl



Muzeum PiMK-P w Wejherowie jest prowadzone i finansowane
przez Powiat Wejherowski oraz współprowadzone i dotowane
przez Samorząd Województwa Pomorskiego

Piękno *i kultura* Kaszub

Unikalna przyroda, bogata spuścizna tradycji, kulturowana od wieków tradycja – tym właśnie wyróżniają się Kaszuby.

Tę niezwykle piękną i malowniczą krainę zamieszkują Kaszubi, którzy mają swój własny język, flagę, godło i hymn. Co ważne, kaszubski język nie jest gwarą – jego status prawny został uregulowany stosowną ustawą w 2005 r. Kaszubski został zdefiniowany wówczas jako język regionalny.

Kaszubski coraz częściej obecny jest w życiu publicznym całego regionu. W gminach Linia, Luzino, Szemud i Wejherowo zauważymy kaszubskie nazwy miejscowości. Na terenie powiatu wydawanych jest kilka czasopism kaszubskich, np. „Pomerania”.

Herbem Kaszub jest czarny gryf na żółtym (złotym) tle. Flaga kaszubska jest odzwierciedleniem kolorów z herbu. Składa się z dwóch poziomych pasów, czarnego u góry i żółtego u dołu. Bardzo często używane są też żółte flagi, z umieszczonym na środku czarnym gryfem. Kaszubi mają swój hymn, a właściwie dwie pieśni pełniące jego rolę. Autorem pierwszej jest Hieronim Derdowski, który umieścił ją w swoim poemacie „O panu Czörlińszcim co do Pucka po sęcë jachôł”. Popularna kaszubska pieśń patriotyczna „Zemia Rodnô” Jana Trepczyka, to drugi utwór pełniący rolę hymnu.

Kaszubi mogą się pochwalić wieloma dziedzinami twórczości ludowej, z których najbardziej znany jest haft kaszubski oraz rogarstwo. W hańcie używa się kilku kolorów, którym przypisuje się odpowiednie znaczenia. Zielony odzwierciedla lasy i łąki, niebieski morze, niebo i jeziora,

a żółty piasek morski i bursztyn. Ponadto używa się nici czerwonej, czarnej, złotej i srebrnej. Wzory haftu bardzo często wykorzystywane są na ceramice użytkowej lub różnego rodzaju pamiątkach. Co roku w Gminie Linia odbywa się konkurs haftu, który jest największą i najbardziej znaną imprezą promującą piękno haftu kaszubskiego. Kaszubi znani są także z zamiłowania do zażywania tytoniowego proszku, zwanego tabaką. Do jego przechowywania służą przede wszystkim tabakiery wykonywane z krowiego rogu. Warto również wspomnieć o instrumentach używanych przez kaszubskie zespoły

ludowe. Do najbardziej popularnych należą diabelskie skrzypce i burczybas. Pierwszy przypomina długi kij na szczycie którego umieszczona jest podobizna brodatego diabła, a drugi beczułkę z wystającym pękiem końskiego włosia.

Jedną z form promocji kaszubszczyzny są zjazdy Kaszubów organizowane od 1999 r. Do tej pory Kaszubi gościli niemal we wszystkich głównych miastach Pomorza. W tym roku Światowy Zjazd Kaszubów odbył się w Rumi. Takie zjazdy są doskonałą okazją do promocji walorów całego Powiatu Wejherowskiego oraz ogromną promocją kultury kaszubskiej, poprzez muzykę, stroje oraz kuchnię regionalną.



Łatwe zwiedzanie z aplikacją

Lubisz sam wszystko zwiedzać? Nie chcesz wycieczek grupowych z przewodnikiem? Włącz zatem swój smartfon, ściągnij aplikację i... masz już wszystko, czego potrzebujesz do zwiedzania!

Aplikacja SmartTour podpowie, gdzie znajdują się zabytki i najciekawsze miejsca w Wejherowie, podsunie informacje o obiekcie, w którym się znajdujesz, a także pokieruje do kolejnego punktu warte go odwiedzenia. SmartTour to przewodnik przeznaczony na telefony komórkowe. Pozwala na wybór najciekawszej trasy turystycznej i oprowadzi po mieście podsuwając informacje dotyczące zwiedzanych obiektów czy miejsc. W Wejherowie można już zwiedzić w ten sposób zabytki miejskie, Kalwarię Wejherowską, Szlak Nut Kaszubskich czy wybrać opcję trasy dla osób lubiących aktywne spędzanie czasu. Aplikacja obsługuje również Trójmiasto. Poprzez aplikację można również kupić bilety na sopockie moło, a docelowo będzie informowała o lokalach gastronomicznych znajdujących się w pobliżu zwiedzanych obiektów.



Filharmonia Kaszubska

W centrum Wejherowa przyciąga uwagę nowoczesny i okazały budynek. To Wejherowskie Centrum Kultury, nazywane Filharmonią Kaszubską. Organizowane są tam imprezy kulturalne i rozrywkowe (koncerty, seanse filmowe, spektakle teatralne, itp.) oraz zajęcia dla dzieci i młodzieży (wokalne, teatralne, muzyczne, plastyczne, itp.). WCK jak co roku przygotowało dla dzieci, młodzieży i dorosłych wiele ciekawych propozycji spędzenia wolnego czasu.



Taras widokowy w Filharmonii Kaszubskiej



Zapraszamy na taras widokowy (17,5 metra nad ziemią), z którego rozciąga się wspaniały widok na Wejherowo oraz Kalwarię Wejherowską. Taras dostępny jest przez całe wakacje do 31 sierpnia w sezonie letnim codziennie w godz. 14 - 19. W każdą środę o godz. 17 przy sprzyjających warunkach atmosferycznych, na tarasie odbywa się Zumba - zajęcia są bezpłatne.

Lato w Wejherowie

Wycieczki

po Wejherowie i Kalwarii Wejherowskiej

Szlak głównych atrakcji miasta wraz z Kalwarią Wejherowską - perłą wśród obiektów sakralnych - można zwiedzić bezpłatnie z przewodnikiem od 8 lipca do 27 sierpnia. W środę i niedzielę - Szlakiem Nut Kaszubskich.

Zbiórka codziennie o godz. 11 przy pomniku Jakuba Wejhera. Grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zgłoszenie swojej obecności - tel. 58 677 70 58.



Zwiedzamy ratusz

Zabytkowy budynek ratusza można odwiedzić przez 7 dni w tygodniu. Na turystów czekają m.in. sala historii i tradycji, cela więzienna, makiety miasta oraz Kalwarii Wejherowskiej. Ratusz dostępny dla zwiedzających: od poniedziałku do piątku w godz. 9 -15, a w soboty i niedziele w godz. 11-15. Zapraszamy także do zwiedzania nowej Sali Historycznej „Wejherowo okresu międzywojennego” od poniedziałku do piątku o pełnej godzinie od 10 do 14.

Lato w Parku

Aktywne soboty

Zacznij weekend na sportowo. W każdą sobotę lipca i sierpnia w parku o godz. 10 profesjonalni trenerzy poprowadzą zajęcia sportowe:

- 8 lipca - zdrowy kręgosłup
- 15 lipca - salsation
- 22 lipca - płaski brzuch
- 29 lipca - stretching
- 5 sierpnia - maraton
- 12 sierpnia - interwał
- 19 sierpnia - brzuch, uda, pośladki
- 28 sierpnia - rozmiar mniej.

Joga w parku

Przez całe wakacje trwać będzie cykl darmowych zajęć „JOGA w PARKU”, które prowadzi Magda Ziemińska. W każdą niedzielę od godz. 9.30 do 10.30 ćwiczymy jogę na trawie w Parku Miejskim w Wejherowie.

Zumba w parku

Od 14 czerwca w każdą środę o godz. 18 przy altanie w wejherowskim parku prowadzone będą zajęcia darmowej zumbi.

Lato z piłką

Prezydent Wejherowa oraz Wejherowskie Centrum Kultury zapraszają dzieci szkół podstawowych na „Lato z Piłką 2017”. Zajęcia będą odbywały się od 10 do 14 lipca w godz. 9-12 na boisku „Jamajka” przy ul. Partyzantów.

Harmonogram turniejów na stronie internetowej www.wejherowo.pl.



Kino letnie

W każdy czwartkowy lipcowy i sierpniowy wieczór, wielbicieli plenerowego kina zapraszamy do Kina pod Gwiazdami w wejherowskim Amfiteatrze. Seanse rozpoczną się będą o godz. 21.30, a wstęp jest wolny.

13 lipca zobaczymy Młodość, reż. Paolo Sorrentino, 20 lipca - Gang Wiewióra, reż. Petera Lepeniotisa, a 27 lipca Mad Max, reż. Georga Millera. 3 sierpnia zaprezentowana zostanie Furia, reż. David Ayer, 10 sierpnia - Pokój, reż. Lenny Abrahamso, 17 sierpnia - Deadpool, reż. Tim Miller, a 24 sierpnia - Kocha, lubi, szanuje, reż. Glenn Ficarra.

Letnia Biblioteka

Po raz kolejny w naszym mieście pojawi się Letnia Biblioteka w Pałacu. Dzięki współpracy z Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, na tarasie wejherowskiego pałacu od końca czerwca zagości plenerowy punkt biblioteczny. Znajdzie się w nim zarówno oferta książek do wypożyczenia, jak i do czytania na wygodnych parkowych ławkach. Letni punkt biblioteczny otwarty będzie od środy do piątku w godz. 14-18. Sztandarowym cyklem Letniej Biblioteki w Pałacu będą ponownie Literackie Środy - kameralne spotkania z autorami pod patronatem Prezydenta Miasta Wejherowa - Krzysztofa Hildebrandta. Dzięki współpracy z Wydawnictwem Oficynka w otoczeniu parkowej zieleni toczyć się będą rozmowy o literaturze, historii i kulturze. W letnim punkcie bibliotecznym pojawią się też zajęcia otwarte z cyklu „Wakacje z językiem angielskim na wesoło”. Bibliotekarze zapraszają chętnych w czwartki i piątki w godzinach 16 - 17 od 20 lipca do 11 sierpnia. Na te zajęcia nie obowiązują wcześniejsze zapisy.



Muzyczne niedziele

Muzyka na żywo w każdą niedzielę lipca i sierpnia o godz. 17 na małej scenie. 9 lipca wystąpi Fucus, 16 lipca - Jagoda Wojciechowska, 23 lipca - Nieme Kino Objazdowe z muzyką na żywo, 6 sierpnia - Teatr Lalki

Tęcza „Przygody Kubusia”, 13 sierpnia - Foliba, 20 sierpnia - Kwartet smyczkowy Emilii Chyły, 27 sierpnia Kabaret - Jacimek i Tremiszewski improwizują.






POWIATOWA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w Wejherowie

www.pbpw.pl



Wejherowo, ul. Dworcowa 7
tel. 58 736 24 01, 535 555 937

 /PowiatowaBibliotekaWejherowo

godziny otwarcia:

Poniedziałek	10.00 - 18.00
Wtorek	10.00 - 18.00
Środa	nieczynne (dzień pracy wewnętrznej)
Czwartek	10.00 - 18.00
Piątek	10.00 - 18.00
Sobota	10.00 - 18.00



BIBLIOTEKA
NARODOWA



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Kaszubska Jerozolima

Kalwaria Wejherowska jest jednym z najchętniej odwiedzanych przez turystów miejscem na ziemi kaszubskiej.



Ponad 360-letnia Kalwaria jest jednym z najcenniejszych zabytków sakralnych Pomorza. Kaszubska Jerozolima składa się z 25 barokowych kaplic zlokalizowanych na wejherowskich wzgórzach w południowej części miasta.

Niektóre źródła podają, że odległości między kapliczkami równe są odległościom między przystankami Drogi Krzyżowej Chrystusa w Jerozolimie, a pod każdą z kaplic znajduje się garść ziemi świętej. Duchową opiekę nad sanktuarium sprawuje Zakon Ojców Franciszkanów. Szczególną uroczystością, która na Ziemię Wejherowską przyciąga rzeszę wiernych jest coroczne Misterium Męki Pańskiej. Jest ono odwzorowaniem Jezusowej drogi krzyżowej. Przebrani w stylizowane stroje aktorzy, będący częścią grupy Misterników Kaszubskich, wcielają się w rolę biblijnych postaci.

Dzięki środkom z Unii Europejskiej Kalwaria Wejherowska została poddana całkowitej renowacji. Odremontowano poszczególne kapliczki, ścieżki a szczególną rolę odegrała zainstalowana iluminacja. Kalwarię okrzyknięto najlepiej odrestaurowanym ze środków unijnych zabytkiem w Polsce, a także największą atrakcją turystyczną Wejherowa.

Lasy *Piaśnickie*

W czasie wypoczynku i rozrywki czasem potrzebna jest chwila zadumy i refleksji. Wtedy warto odwiedzić Lasy Piaśnickie.

W świadomości historycznej mieszkańców Kaszub Piaśnica jest symbolem martyrologii ludności pomorskiej w czasie II wojny światowej. Jest to miejsce największej masowej zbrodni ludobójstwa w województwie pomorskim, która została zaplanowana przez najwyższych funkcjonariuszy Rzeszy Niemieckiej.

Według ustaleń historyków, od jesieni 1939 r. do wiosny 1940 r. w lasach piaśnickich zginęło od 12 do 14 tys. osób. Zbrodnia ta była dokonywana pod nadzorem SS i gestapo przy użyciu różnych form policyjnych i organizacji paramilitarnej Selbstschutz. W połowie 1944 r. Niemcy podjęli próbę zniszczenia wszelkich śladów zbrodni w Piaśnicy. Do tego celu posłużyli się grupą więźniów z obozu Stutthof. Jeńcy odkopali ciała pomordowanych i spalili na stosach. Po wykonaniu zadania spotkał ich podobny los. Z powodu zacierania śladów przez Niemców do dnia dzisiejszego nie jest

znana pełna lista osób pomordowanych. Ustalono jednak, że większość ofiar stanowią osoby pochodzenia polskiego, głównie przedstawiciele elity intelektualnej, pacjenci niemieckich szpitali psychiatrycznych, a także Czesi i Niemcy, którzy sprzeciwiali się polityce Hitlera.

Jesienią 1945 r. rozpoczęto badanie rozmiarów zbrodni piaśnickiej. Odnaleziono ślady po 30 mogiłach, z których zbadano 26. W dwóch grobach odkryto 305 zwłok, których nie spalono w 1944 r. Rodziny zdołały rozpoznać 55 osób.

Od 1955 r. miejsce ludobójstwa upamiętnia Pomnik Ofiar Piaśnicy. W hołdzie ofiarom 3 października 2010 r. w lasach piaśnickich stanęła nowa kaplica pełniąca funkcję pomnika. Pomnik-mauzoleum przypomina swoją formą stos całopalny. Z tyłu pomnika, na słupach podobnych do pni ułożonych w stos, zostały wytłoczone wszystkie poznane dotąd nazwiska



852 ofiar zbrodni. Umieszczono tam także sześć mosiężnych tablic z wrytymi fragmentami książki autorstwa dr Barbary Bojarskiej, poświęconej zbrodni w Piaśnicy. W środku stosu została umieszczona grupa rzeźb, składająca się z dwunastu postaci symbolizujących ofiary.

Uroczystości upamiętniające pomordowanych odbywają się co roku w miesiącu kwietniu oraz październiku.

Od kilku lat organizowane są Dni

Piaśnickie, aby pamięć o tragicznych losach Polaków była wciąż żywa. W ramach tych dni odbywa się szereg imprez o charakterze sportowo-rekreacyjnym i edukacyjnym, z udziałem dzieci, młodzieży i osób dorosłych.

Przebywając w tej okolicy warto przeznaczyć jeden dzień na poznanie historii miejsca masowych egzekucji i udać się na wycieczkę rowerową szlakiem biegnącym przez lasy piaśnickie.

Z Wejherowa do Gdańska.

Obraz kaszubsko - pomorskich miast i wsi
przełomu XIX i XX wieku w fotografii
Augustyna Ziemensa, Bruno Riebanda,
Artura Rogorscha i innych.

Wernisaż wystawy odbędzie się

11 lipca 2017
o godz. 18.00

Wystawa czynna do
31.08.2017r.

w Muzeum Piśmiennictwa
i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej
w Wejherowie, ul. Zamkowa 2a

Kurator wystawy: Maciej Kurpiewski



Zakup negatywów i widokówek został sfinansowany
z budżetu Samorządu Powiatu Wejherowskiego
i środków własnych Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki
Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie



Z Wej

Obraz kaszubsko-pomorskich miast i wsi przełomu XIX i XX wieku w fotografii Augustyna Ziemensa, Bruno Riebanda, Artura Rogorscha i innych.

GDAŃSK, POBRZEŻE PRZY OB. UL. SZAFARNIA,
W GŁĘBI BASZTA BRAMY STAGIEWNEJ,
LATA 20. XX WIEKU, (FOT. A. ZIEMENS)



Od samego początku istnienia, fotografia cieszyła się ogromnym zainteresowaniem wśród wszystkich. Pasjonatami nowego, ciągle udoskonalanego wynalazku, byli nie tylko malarze, ale także drogerzyści, złotnicy, emalierzy, drukarze i inni, którzy w nowym fachu upatrywali także źródło dobrego dochodu.

W pierwszych dziesięcioleciach swojego funkcjonowania, nowy wynalazek był dostępny dla nielicznych, posiadających znaczne finanse, ale szybki postęp techniczny w zakresie m.in. budowy aparatów zapisu i utrwalania obrazu, pozwolił na rozpowszechnienie fotografii i coraz to nowsze pola jej eksploatacji.

W każdym większym mieście istniało co najmniej kilkanaście zakładów fotograficznych. W Gdańsku na początku XX wieku było ich aż 28. W Wejherowie, Lęborku, Kościerzynie, Kartuzach funkcjonowało ich po kilka. Właściciele tych zakładów fotograficznych (m.in. Artur Rogorsch z Gdańska, Bruno Rieband z Lęborka,

Georg...
fotograf...
równie...
i krajo...
tograf...
ciera...
na g...
z usł...
gli s...
dane...
uwie...
wsi, ...
śció...
kole...
na z...
rza ...
neg...
takie...
grafa...
zdob...
wiek...
takż...
ne k...
kow...
To v...
tak...
czoś...

herowa do Gdańska

h miast i wsi przełom
ii Augustyna Ziemens-
Rogorscha i innych.



rg Engler z Wejherowa) oprócz
grafii atelierowej, zajmowali się
niez uwiecznianiem architektury
obrazu. Wzorem pierwszych fo-
afów wyjeżdżali poza miasto, do-
ając do wsi położonych wówczas
ębokiej prowincji. W ten sposób,
ug przez nich świadczonych mo-
skorzystać również mieszkańcy
ej miejscowości. Będąc w terenie
eczniiali także położenie i układ
ej ważniejsze budowle (np. ko-
t, pałac, karczmę, młyn, dworzec
owy) jak i pejzaże. Często jechali
aproszenie ziemianina, karczma-
lub właściciela sklepu kolonial-
o. Metodą na rozpowszechnienie
ej twórczości artystycznej foto-
a początkowo były kunsztownie
bione albumy, ale pod koniec XIX
ku na rynku zaczęły pojawiać się
e bogato ilustrowane litograficz-
arty pocztowe i widokówki z dru-
anym obrazem fotograficznym.
właśnie dzięki widokówce, dziś
często kolekcjonowanej, twór-
ć dawnych fotografów została

zachowana w tak bogatym przekroju.
Wśród fotografujących byli również
i tacy, którzy na co dzień nie prowadzi-
li atelier. Mając inne zajęcia, fotografo-
wali głównie dla siebie, często jednak
reprodukowali zdjęcia w postaci wi-
dokówek, w ten sposób rozpowszech-
niając swoją twórczość fotograficzną
na całym świecie.

Taką osobą był bez wątpienia Augu-
styn Ziemens. Ten, urodzony w 1867
roku w Gdańsku fotograf - ama-
tor, przez prawie 60 lat, prowadził
w Wejherowie, przy ulicy Lęborskiej
(obecnie Jana III Sobieskiego 279),
drogerię „Minerwa”, sprzedając
oprócz artykułów drogeryjnych,
także szklane płyty fotograficzne
i chemikalia służące do ich samo-
dzielnego wywoływania. W ofercie
drogeria miała także sprzedaż apa-
ratów fotograficznych, błon celulo-
idowych oraz „wykonywanie kopii
w przeciągu 21 godzin”.

Ziemens, zmarły w 1948 roku w Wej-
herowie, pozostawił po sobie nieby-
wale piękną i bogatą spuściznę fo-
tograficzną w postaci negatywów,
diapozytywów, fotografii i widokówek.
Do końca swojej kariery fotograficznej
pozostał wierny szklanej płycie nega-
tywowej (poza nielicznymi wyjątkami),
pomimo że w latach 20 i 30. XX wie-
ku coraz częściej używano błon celu-
loidowych, które sprzedawał również
w swojej drogerii.

Dla potomnych, na kilkuset szklanych
płytach, pozostawił Ziemens zapis fo-
tograficzny życia nie tylko ukochanego
Wejherowa i okolicznych miejscowości,
ale również Gdańska, Gdyni, Orłowa,
Sopotu i Helu sfotografowanych zarów-
no na początku XX wieku jak i w okre-
sie międzywojennym.

Ziemens uwielbiał podróżować.
Wśród miejsc odwiedzonych przez
niego są także m.in. Lwów, Wiedeń, Bu-
dapeszt. Był ponoć nawet na Dalekim
Wschodzie.

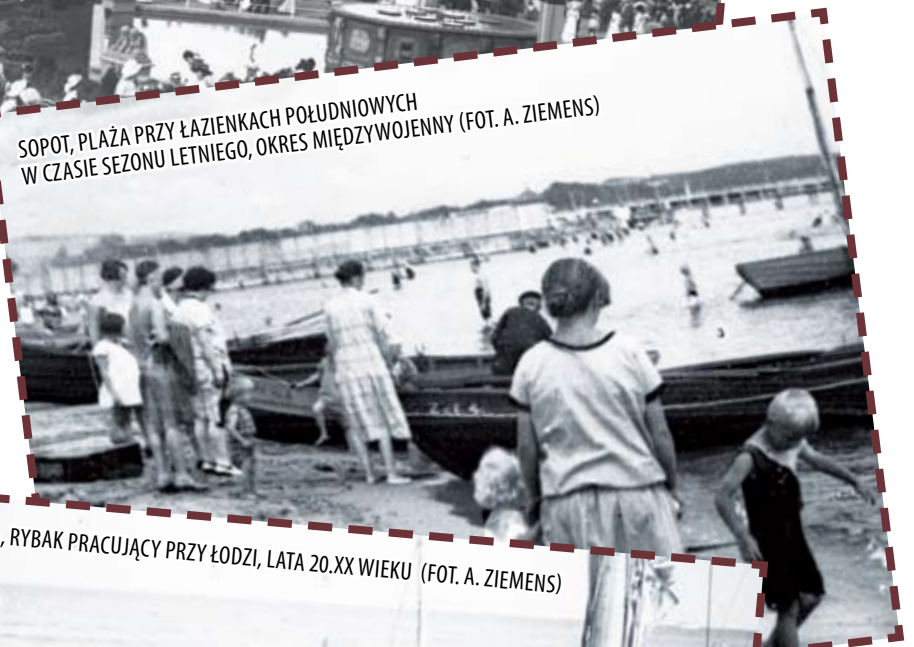
W 2016 roku Muzeum Piśmiennictwa
i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wej-
herowie, zakupiło do zbiorów muze-
alnych kolejną partię 430 negatywów
i diapozytywów szklanych autorstwa
Augustyna Ziemensa przedstawiającą
m.in. Gdańsk, Sopot, Gdynię, Wejhe-
rowo, Hel, Lwów, Szczecin, Budapeszt,
Wiedeń oraz 70 widokówek do których
zdjęcia wykonywało kilkunastu foto-
grafów m.in.: Artur Rogorsch, Charls
Hundt i Franz Wandtke z Gdańska, A.
Arnhold z Heringsdorfu, von Kreisig
z Malborka, Buchholz z Gniewina, Bru-
no Rieband z Lęborka, Engler i Bran-
denburg z Wejherowa.

Widokówki przedstawiają wsie daw-
nego powiatu wejherowskiego (prowin-

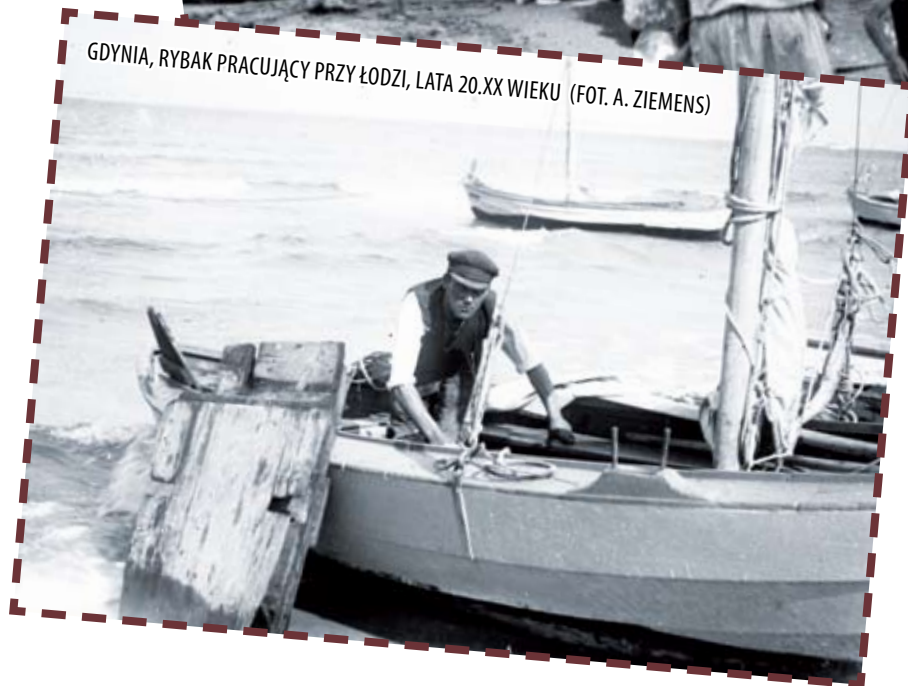
SOPOT, SKWER KURACYJNY I MOŁO
OD STRONY PÓŁNOCNEJ PLAŻY, 1914 R.
(FOT. A. ZIEMENS)



SOPOT, PLAŻA PRZY ŁAZIENKACH POŁUDNIOWYCH
W CZASIE SEZONU LETNIEGO, OKRES MIĘDZYWOJENNY (FOT. A. ZIEMENS)



GDYNIA, RYBAK PRACUJĄCY PRZY ŁODZI, LATA 20.XX WIEKU (FOT. A. ZIEMENS)



cja Prusy Zachodnie) i lęborskiego (prowincja
Pomorze) na przełomie XIX i XX wieku.

Zakup zbioru 500 negatywów, diapozyty-
wów i widokówek został sfinansowany z bu-
dżetu Samorządu Powiatu Wejherowskiego
i środków własnych Muzeum Piśmiennictwa
i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejhero-
wie.



Tańczące obrazy

Taniec feretronów, czyli świętych obrazów, to kaszubska tradycja znana od setek lat.

Ten unikalny zwyczaj, nieznan w Polsce, jest z pewnością jednym z najciekawszych lokalnych ceremoniałów, z którym można się spotkać w czasie odpustów na Kalwarii Wejherowskiej.

Pielgrzymi przybywając na uroczystość kościelną, przynoszą ze sobą oprócz chorągwi i sztandarów – feretrony. Przenośne i obustronne obrazy religijne niesione są przez cztery osoby, kobiety lub mężczyzn, ubranych w galowy lub regionalny strój. Feretrony podczas powitań i pożegnań kłaniają się, dlatego fachowo nazywa się on pokłonem feretronów.

Obrażnicy, czyli osoby niosące obraz, kłaniają się wykonując feretronem znak krzyża i zataczają koło. Wszystkie pokłony są głębokie i wymagają odpowiedniej techniki, siły i opanowania.

Kościół św. Anny

To niezwykła, zabytkowa budowla. Świątynię tę znają wszyscy pielgrzymi, którzy przybywają do Wejherowa – miasta, które jest duchową stolicą Kaszub.

Fundatorem kościoła św. Anny był założyciel miasta, Jakub Wejher. W 1643 r. położył kamień węgielny pod budowę świątyni, tym samym zapoczątkowując prace. Kościół jest budynkiem gotyckim ozdobiony dekoracją barokową. Opiekunami kościoła od setek lat są Franciszkanie. Okazują oni ogromną miłość i wdzięczność do Najświętszej Maryi Panny i to ona jest w centrum życia modlitewnego zakonników. Dumą świątyni jest obraz Matki Bożej Wejherowskiej, znajdujący się w bocznym ołtarzu kościoła klasztorowego. Madonna dzięki łaskom jakie udziela parafianom,

ogłoszona została Uzdrawicielką chorych na duszy i ciele. Dowodem wdzięczności wiernych do Niepokalanej są wota ozdabiające mury świątyni. W podziemiach kościoła znajdują się krypty zasłużonych Wejherowian, rodziny założyciela miasta, Przebendowskich, zakonników i dobrodziejów. Podziemia kościoła stały się dostępnym dla zwiedzających miejscem zbioru pamiątek z czasów nowo powstałego miasta.

Kościół św. Anny wraz z Kalwarią Wejherowską tworzą sanktuarium Pasyno-Maryjne.



Jedynie takie muzeum



Gdzie można dowiedzieć się niemal wszystkiego o kulturze, historii i tradycjach Kaszubów? Odpowiedź jest prosta – w wejherowskim muzeum.

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej mieści się w zabytkowym Pałacu Przebendowskich i Keyserlingków w Wejherowie. Jego historia sięga 1767 r., kiedy to Ignacy Przebendowski rozpoczął budowę rodzinnej posiadłości. Po pierwszym rozbiórze Polski całość dóbr wejherowskich, wraz z pałacem, nabył hrabia Otto Keyserling, bogaty dworzanin króla pruskiego.

Nowy właściciel rozebrał budynek pałacowy i zbudował nową rezydencję, której budowa zakończyła się na początku XIX w.

Dumą obiektu są zgromadzone przez lata bezcenne zabytki piśmiennictwa i muzyki, w tym starodruki, których niejednokrotnie nie zobaczymy w innych instytucjach. Wśród bogatych zbiorów bibliotecznych znajdziemy piśmiennicze zabytki kultury kaszubskiej, w tym pierwotniki i wydania kaszubskich utworów literackich, pierwsze opracowania naukowe w języku kaszubskim, tłumaczenia tekstów religijnych, w tym fragmentów Pisma Świętego.

Nie do przecenienia są także liczne spuścizny po pisarzach, kompozytorach, folklorystach i działaczach kaszubskich, np. po Aleksandrze Majkowskim, Janie Rompskim, Franciszku Fenikowskim

czy Julianie Rydzkowskim. Jednocześnie wejherowskie muzeum jest znaczącym współczesnym ośrodkiem kultury i nauki kaszubskiej. Odbywają się tutaj konferencje naukowe, spotkania z wybitnymi pisarzami, promocje książek, konkursy i koncerty. Muzeum współpracuje z wieloma towarzystwami regionalno-kulturalnymi z Polski i Europy i od wielu lat jest organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Prozatorskiego im. J. Drzeżdżona. Jedną z głównych form działalności i prezentacji zbiorów są wystawy i ekspozycje czasowe. Największym powodzeniem cieszą się wystawy poświęcone literaturze, szeroko pojętej historii i kulturze Pomorza, a także wernisaże twórców z regionu.

Oprócz wystaw, muzeum oferuje różnorodne formy edukacji i zabawy dla dzieci, lekcje muzealne, warsztaty dla najmłodszych, koncerty. Wokół muzeum mieści się przypałacowy ogród z fontanną, który jest ulubionym miejscem spacerowiczów.

Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.muzeum.wejherowo.pl.

Zagroda Gburska i Rybacka

Tu czas zatrzymał się przed wiekami. Skansen w Nadolu to przede wszystkim zachowane do dziś zabytkowe budynki oraz przedmioty, jakimi ówcześni mieszkańcy posługiwali się na co dzień.

Historia nadolskiego skansenu zaczyna się wyjątkowo, bo w momencie powstawania Elektrowni Jądrowej. Zmiany zarówno ekologiczne jak i zwyczajowe związane z planowaną inwestycją miały nieodwracalnie zmienić kulturę nad Jeziorą Żarnowieckim. Pomysłem zatrzymania czasu miało być muzeum, które stało się świadectwem tradycji regionu. Prace inwentaryzacyjne oraz konserwatorskie wykonywane zarówno przez specjalistów, jak i mieszkańców Nadola dały niesamowity efekt.

Dziś możemy zwiedzać całość kompleksu muzealnego, w którego skład wchodzi między innymi stodoła i chata (checz gburska), czyli dawniej część mieszkalna a, tuż przy niej mieści się ogród, wyjątkowo piękny wiosną i latem. Będąc w tamtym miejscu warto przyjrzeć się chałupie rybackiej.

Klimat, jaki stwarzają rozmieszczone na terenie kompleksu piękne przedmioty i rękodzieła pozwalają gościom przenieść się w zupełnie inne czasy i wyobrazić sobie, jak wówczas wyglądało życie codzienne. Muzeum proponuje zwiedzającym szereg zajęć edukacyjnych nie tylko dla najmłodszych. W sezonie letnim na gości czekają dodatkowe atrakcje m.in. Dzień Chleba i Miodu, gdzie lokalni rzemieślnicy prowadzą sprzedaż własnych wyrobów i zdradzają niektóre tajniki produkcji. Skansen warto też odwiedzić w dniach trwającego Krancbalu – jarmarku folklorystycznego lub podczas festynu kisenia kapusty. Skansen jest, więc miejscem, które warto odwiedzić, zwłaszcza z rodziną.



Poczuj kaszubskiego ducha

Na Pomorzu nie brakuje amatorów wycieczek pieszych i rowerowych. Specjalnie z myślą o nich przygotowano szlak turystyczny kuszący zwiedzających zarówno pięknymi widokami jak i ciekawą historią.

„Poczuj Kaszubskiego Ducha” to nowoczesna rekreacyjna trasa na mapie Kaszub, która dzięki swojej wyjątkowości stała się wizytówką gminy Linia. Całość drogi obejmuje sołectwa gminy i liczy ponad osiemdziesiąt kilometrów.

Inspiracją dla jej powstania była książka Aleksandra Labudy „Bogowie i duchy naszych przodków”. Tytułowi bogowie stali się patronami poszczególnych punktów trasy. Dzięki Janowi Redzko, lokalnemu artyście, na szlaku stanęło trzynaście trzymetrowych drewnianych podobizn duchów. Poszczególne postacie stały się opiekunami każdej z wiosek a dzięki tablicom informacyjnym, turyści mają okazję dowiedzieć się o jego pochodzeniu, atrybutach oraz danym sołectwie.

Wśród „duszków” jest m.in. muzyczny Rétnik, który upodobał sobie Linie. Atakuje grajków, podtykając im zaczarowane instrumenty lub czarując ich własne. Zakrzewskim patronem jest Jigrzan, opiekun zabaw i tańców. Nad Tłuczewem czuwa Pólnica, piękna bogini pól, a nad Miłoszewem Damk, duch tajemnic opiekujący się milczkami i odludkami.

„Poczuj Kaszubskiego Ducha” jest trasą, która przyciąga rzesze turystów, amatorów pięknych widoków oraz artystów, dla których piękne krajobrazy stają się inspiracją.

Udanie się w podróż jej szlakiem staje się okazją do lepszego poznania regionu oraz legend z nim związanych.

Lista sołectw i nazwy duchów, które spotkamy na trasie:

- Linia – Rétnik, czarodziej od instrumentów,
- Zakrzewo – Jigrzan, opiekun zabaw i tańców,
- Kętrzyno – Wękrékus, opiekun samotników,
- Osiek – Jablón, opiekun drzew, krzewów owocowych oraz ogrodów,
- Tłuczewo – Pólnica, piękna bogini pól,
- Strzepcz – Grzenia, duch snu i sennych marzeń,
- Lewinko – Purtk, demon swarów i kłótni,
- Lewino – Pikon, złośliwy demon, sprawca kołtuna i ułomności gnębiących ludzi,
- Pobłocie – Szëmich, sprowadzający na świat ciszę i łagodny szum,
- Smażyno – Borowô Cotka, duch borów i opiekunka leśnych zwierząt i ptaków,
- Miłoszewo – Damk, duch tajemnic opiekujący się milczkami i odludkami,
- Kobylasz-Potęgowo – Lubiczek, opiekun miłości,
- Niepoczolowice – Nęczk zły duszek, wodnik żyjący w morzu, jeziorach i rzekach.



Szlakiem dworów i pałaców

Czy jest jakiś sposób na cofnięcie się w czasie? Być może nie dosłownie, ale taką podróż umożliwia nam Szlak Dworów i Pałaców Północnych Kaszub.

Trasa powstała, by ocalić od zapomnienia zabytkowe obiekty – zamki, pałace czy dworki – które świadczą o bogatej historii tych terenów. Podczas letnich wędrówek nie sposób się nie zatrzymać, by na własne oczy zobaczyć te najpiękniejsze, najbardziej cenne na szlaku zabytki regionu.

Na szlaku biegnącym przez tereny powiatu wejherowskiego znajduje się ponad sto obiektów, perełek architektury, które stanowią prawdziwe bogactwo turystyczne tego regionu. Każdy ma za sobą bogatą przeszłość i związane z tym legendy. Wiele z nich leży w wyjątkowo malowniczych miejscach i niemal każdy posiada pięknie odrestaurowany park. Można tu znaleźć obiekty, w których warto zatrzymać się na przerwę obiadową, kawę, jak również przenocować, gdyż niektóre z nich świadczą usługi hotelarskie i ga-

stronomiczne. Wiele zabytków spowija aura tajemniczości, a niejeden wciąż czeka na swojego odkrywcę.

Najpiękniejsze, najlepiej zachowane i godne polecenia obiekty na Szlaku Dworów i Pałaców Północnych Kaszub znajdują się na Ziemi Wejherowskiej to m.in. pałace w Ciekocinku, Wejherowie, Godętowie i Rekowiu Górnym czy dwory w Bychowie, Gościęcinnie, Starbieniinie i Lisewie.

Miłośnicy dwóch kółek mogą wybrać się na zwiedzanie zabytkowych posiadłości rowerem, bowiem w powiecie istnieje wiele ścieżek rowerowych biegnących drogami lokalnymi, leśnymi i polnymi, poprzez rozległe kompleksy leśne.

Podróż Szlakiem Dworów i Pałaców Północnych Kaszub to doskonały sposób na spędzanie wolnego czasu zarówno dla miłośników historii, jak i dla zwolenników odpoczynku w wyjątkowych miejscach, które bez wątpienia oczarują każdego z gości.

GODĘTOWO

Gospodarze pałacu zapraszają gości do korzystania z noclegów w wyjątkowych apartamentach oraz spacerów po urokliwym parku, który otacza posiadłość. Istnieje możliwość organizacji uroczystości i imprez okolicznościowych, wesel, konferencji lub spotkań. Miejsce to jak żadne inne nadaje się do tego, gdyż jego historia ściśle związana jest z kulturą i sztuką. Już w 1794 r. ówczesny właściciel, hrabia Lehndorf, utworzył w tym miejscu pierwszy teatr na Pomorzu. Dziś, odwiedzającym nie brakuje rozrywek i atrakcji, które czekają na każdym rogu pałacowego dworku. Podniebienia gości zaspokoją pałacowi kucharze, którzy, na co dzień dbają o hotelowych gości. Wyjątkowa architektura na długo zapada w pamięci wszystkim, którzy już odwiedzali Godętowo.



LISEWO

Historia Dworku Lisewskiego sięga już XVI wieku, wówczas ziemia i majątek Lisewskich został podzielony pomiędzy dwie rodziny a następnie przekształcony w obiekt dworsko-parkowy. W 2010 r. rozpoczęto renowację i przekształcony został na hotel. Dziś jego goście cieszyć się mogą nie tylko piękną architekturą budynków, wyjątkowym wystrojem wewnątrz, ale również, co stanowi największy atut dworu, otaczającą ich przyrodą. Atrakcją dla najmłodszych jest mini zoo znajdujące się na terenie kompleksu. Będąc w okolicy warto również odwiedzić hotelową restaurację, specjalizującą się w daniach regionalnych.



CIEKOCINKO

Pałac w Ciekocinku przyciąga turystów z całego świata nie tylko ze względu na wyjątkowy hotel i ośrodek SPA, ale również ze względu na odbywające się w sezonie letnim zawody Baltica. Miłośnicy jeździectwa w wyjątkowej atmosferze oglądać mogą najlepsze okazy koni wielu ras. Bez wątpienia jest to wydarzenie, którego nie można przegapić.



Dla miłośników militariów

Czołgi, wojskowe pojazdy, rozmaite rodzaje broni palnej i wiele innych pamiątek związanych z historią wojska obejrzeć można w Muzeum Techniki Wojskowej „Gryf” oraz Muzeum Saperskim „Explosive”.

Na terenie byłej jednostki wojsk raketowych, w Dąbrówce koło Luzina, w maju 2015 r. swoją działalność rozpoczęły dwa niezwykle i jedyne w swoim rodzaju muzea, Muzeum Techniki Wojskowej „Gryf” oraz Muzeum Saperskie „Explosive”. Ideą obu placówek jest dynamiczna prezentacja eksponatów i lekcja żywej historii. Tu nie zobaczymy muzealnych sal z wypolerowanym parkietem i zakurzonych eksponatów, ale za to usłyszymy warkot czołgowego silnika, poczujemy zapach prochu i dotkniemy rozgrzanego pancerza.

Muzeum „Gryf” w swoich zbiorach posiada pojazdy z czasów II wojny światowej, kolekcję zabytkowych ciężarówek, samochodów osobowych i transporterów opancerzonych.

Większość z nich to w pełni sprawne technicznie pojazdy, które często biorą udział w inscenizacjach historycznych, plenerowych widowiskach batalistycznych czy imprezach edukacyjnych, jak również w realizacji filmów dokumentalnych i fabularnych.

Dodatkową atrakcją jest możliwość zwiedzenia Muzeum Saperskiego

„Explosive”, które posiada bogatą kolekcję sprzętu saperskiego do wysadzania i wykrywania min, różnego typu amunicji, bomb czy min. Wizyta w muzeach to świetny pomysł na rodzinny weekend z historią.

W kolekcji Muzeum Techniki Wojskowej znajdują się m.in. następujące eksponaty: czołgi oraz replika czołgu Panzerkampfwagen V Panther, dział samobieżne, transportery opancerzone, samobieżna wyrzutnia rakiet, ciężarówka, samochody terenowe, a nawet szybowiec.

Kaszubskie Oko

To miejsce po prostu musisz odwiedzić: z góry wieży widokowej rozciąga się piękna panorama Kaszub, a w kompleksie turystyczno-rekreacyjnym można ciekawie spędzić czas z rodziną.



Odpuść nad wodą

W słoneczne dni przyjemnie można spędzić czas nad morzem, bądź nad jednym z malowniczych kaszubskich jezior.

Mowa o „Kaszubskim Oku” w Gniewinie. Nazwa nie jest przypadkowa, ponieważ kompleks z lotu ptaka przypomina kształtem oko. Najważniejszym jego elementem jest „żrenica”, czyli 44 metrowa wieża widokowa, kopiec na którym stoi wieża oraz rabaty kwiatowe stanowiące „tęczówkę oka”. Pergole rozciągające się wzdłuż ścieżki spacerowej symbolizują zarys rzęs. Aby dotrzeć na platformę widokową na szczycie wieży, trzeba pokonać 212 schodów lub wjechać windą. Przy dobrej widoczności zobaczymy z wieży Morze Bałtyckie oraz morenowe wzgórze Jeziora Żarnowieckiego. Można stąd również dostrzec pozostałości po

słynnej budowie elektrowni jądrowej. Ciekawostką jest widoczny z wieży, rozległy (122 ha powierzchni) zbiornik górny największej w Polsce elektrowni szczytowo-pompowej oraz farma elektrowni wiatrowych. W „Kaszubskim Oku” można miło i aktywnie spędzić czas z całą rodziną. Na terenie kompleksu znajduje się bowiem: restauracja, mini pole golfowe i ziemne pole szachowe. Dzieciom z pewnością spodobać się naturalnych rozmiarów makiety dinozaurów, Triceratopsa i Tyrannosaurusa Rex, oraz makiety Stolemów, kaszubskich siłaczy czy plac zabaw, zaprojektowany w kształcie pirackiego statku.

Do chętnie odwiedzanych jezior w tym rejonie należą: Żarnowieckie oraz Choczewskie. Jezioro Żarnowieckie, jest jednym z największych jezior w tym rejonie. Posiada bardzo dobrze rozbudowaną infrastrukturę. Nad Jezioro Żarnowieckim istnieją 4 przystanie jachtowe. Jest doskonałe dla osób uprawiających sporty motorowodne, gdyż jako jedyne nie posiada strefy ciszy. Nad jeziorem miała powstać pierwsza w Polsce elektrownia jądrowa, ale w 1990 r. budowa została przerwana. Obecnie znajduje się tu największa w kraju elektrownia szczytowo-pompowa uruchomiona w 1982 r. Jezioro jest również rajem dla wędkarzy, gdyż żyje tu ponad 20 gatunków ryb. Jezioro Choczewskie mieści się w obrębie Choczewsko-Salińskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu. Funkcjonuje tu kąpielisko i wypożyczalnia sprzętu pływającego. Brzegiem jeziora biegnie trasa rowerowa, a w okolicy Nadleśnictwo Choczewo stworzyło sieć tras konnych. Biegają one zarów-

no po terenach leśnych oraz poza nimi. Jezioro jest również idealnym miejscem dla wędkarzy. Mają na to wpływ specjalnie wybudowane pomosty oraz występujące ryby: lin, leszcz, karp, karaś, płoć oraz szczupak. Obecny dzierżawca, Nadleśnictwo Choczewo, stara się prowadzić racjonalną gospodarkę jeziorową poprzez właściwe zarybianie, utrzymanie tarlisk i prawidłową eksploatację rybacką. Działania te gwarantują efektywne połowy przez cały rok. Entuzjaści aktywnego wypoczynku i amatorzy spływów kajakowych mogą wybrać się na spływ rzeką Redą lub Piaśnicą. Spływ Piaśnicą ma charakter rekreacyjny, rzeka ma bowiem spokojny nurt. Spływ należy do łatwych, co sprawia, że daje idealne warunki dla początkujących kajakarzy i osób chcących rozpocząć przygodę z kajakiem. Bardziej zaawansowani kajakarze mogą spróbować swoich sił wybierając się na spływ rzeką Redą.

Latarnia morska Stilo

W miejscowości Osetnik, niedaleko Sasina znajduje się latarnia morska Stilo. Określana jest mianem jednej z najpiękniejszych na polskim wybrzeżu.

Położona na wysokiej, zalesionej wydmie, 1000 m od linii brzegowej, jest miejscem chętnie odwiedzanym przez turystów. Latarnię wybudowano w latach 1904-1906 według projektu niemieckiego architekta Waltera Körtego. Wzniesiono ją

na szesnastokątnym fundamencie z betonu i białego granitu, zaś korpus wykonano z gotowych elementów metalowych. Początkowo latarnia miała oświetlenie gazowe, później wymieniono je na elektryczne. W 2006 r., w stulecie otwarcia latarni, przeprowadzono gruntowny remont, m.in. pokryto korpus całkowicie nową warstwą farby. Od tej pory trzy poziome pasy w kolorach czarnym, białym i czerwonym, są charakterystyczną cechą latarni Stilo. Do obiektu można dotrzeć pieszo, przez sosnowy las lub szlakiem rowerowym. Latarnię można zwiedzać codziennie od kwietnia do września w godzinach od 10 do 17, a w okresie wakacyjnym od 10 do 19.



REDAKCJA
ul. Gniewowska 7, 84-200 Wejherowo
tel./fax. 58 736 16 92, tel. 58 736 33 22

REDAKTOR NACZELNY:
Piotr Ruszewski
DYREKTOR HANDLOWY:
Rafał Laskowski
DZIENNIKARZE: Rafał Korbut

TEKSTY: Ewa Wajs, Natalia Górka,
Maciej Kurpiewski

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD:
Jagoda Lezner

SEKRETARZ DS. ADMINISTRACYJNYCH:
Magdalena Chmielewska

tel. 796 600 155
m.chmielewska@expressy.pl
ZDJĘCIA: materiały prasowe

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych ogłoszeń.

ISSN 1897-7405
WYDAWNICTWO
NORDAPRESS PPHU, 84-200 Wejherowo, ul. Gniewowska 7, NIP 588-131-07-65
BIURO OGŁOSZEŃ
ogloszenia@expressy.pl
Wejherowo 84-200, ul. Gniewowska 7

tel. fax 58 736 16 92
BIURO REKLAM
reklama@expressy.pl

DRUK Express Media Bydgoszcz
NAKLAD 27 000 egzemplarzy

Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody

wydawnictwa jest zabronione.

REDAKCJA GDAŃSK:
Aleja Zwycięstwa 24, 80-219 Gdańsk,
tel. 58 736 33 22

REDAKCJA LĘBORK:
Plac Pokoju 3, piętro II, pokój 7,
84-300 Lębork,

Popływaj z rekinami

Redzki Aquapark określany jest jako jedno z najmodniejszych miejsc na Pomorzu. I z pewnością jest w tym dużo prawdy. Odwiedzając powiat wejherowski warto więc wybrać się tam, by przeżyć „wodną przygodę”.

A jakie atrakcje czekają na odwiedzających redzki Aquapark? Przygoda rozpoczyna się na zatopionym przez Krakena zamku. Bajkowe wykończenie niecek basenowych tworzy magiczną atmosferę. Intensywniejsze doznania oferują bieżące wodne oraz nietypowy wodospad w postaci ogromnego wiadra z wylewającą się wodą. Dla najmłodszych przygotowano specjalny basen - Zatokę Pira-



tów. Maluch może bezpiecznie bawić się w towarzystwie innych dzieci, zwiedzając okręt piracki. A na nim czekają armatki wodne oraz siedem zjeżdżalni. Zaś najlepszym miejscem na odpoczynek jest... grzbiet wieloryba. Jednak chyba naj-

większą atrakcją są żywe rekiny. Takiej zjeżdżalni nie ma nigdzie indziej - wskakując w otwartą paszczę rekina czeka nas 60-metrowy, nie zwykłe emocjonujący zjazd. Podświetlony tunel prowadzi przez rajskie akwarium, w którym pływają prawdziwe rekiny. Do Redy przyjechały one z odległej Sri Lanki. Kąpiel, gdy za



przezroczystą ścianą pływają jedne z najgroźniejszych drapieżników świata, robi ogromne wrażenie.

Poza tym w Aquaparku znajdują się też trzy zjeżdżalnie zapewniające różne dawki adrenaliny: rodzinna, świetlna oraz ekstremalna.

Kaszubskie Olbrzymy

Legenda głosi, że zanim Kaszubami całkowicie zawładnął człowiek, krainą rządziły stołemy.



Podobni byli do ludzi, lecz znacznie przewyższali ich wzrostem. Jediną przewagą, jaką miał nad nimi człowiek, była mądrość. Z czasem stała się ona kluczowa, a olbrzymy zamieniły się w skały. Dziś spotkać ich możemy na terenie gminy Gniewino. Tak jak i ludzie tak i stołemy, charakteryzują się wyjątkowością i różnorodnością. Stołem „Kaszub” przyjaźniony ze Stołem „Piłkarzem” witają

gości przy bramie wjazdowej do Gniewina. „Rybaków” i „Rolników” spotkamy spacerując w Nadolu. A stołemową rodzinę zobaczymy z „Kaszubskiego Oka”. Podążając szlakiem stołemów warto zjechać do Nadola, do ulubionej restauracji kaszubskich olbrzymów „Stołemowej Groty”. Bez wątpienia warto znaleźć wszystkie 15 figur rozmieszczonych na terenie gminy.

Oko w oko ze... strusiem!

Nie latają, bardzo szybko biegają, mają małe głowy na bardzo długiej szyi i - jak na ptaki - są ogromne.

Strusia farma w Kniewie to nie lada atrakcja, nie tylko dla najmłodszych. Na wybiegach spotkać możemy ponad pięćdziesiąt strusi afrykańskich. Przyglądać się możemy zarówno kilkudniowym pisklakom jak i kilkuletnim okazom. Gdy już dobrze poznamy strusią naturę, na farmie odwiedzić



możemy również kozy, króliki, lamy, emu, osły, owce, kaczki, kury, gęsi i perliczki, które można karmić specjalnie przygotowaną dla nich żywnością. Na taki właśnie spacer możemy wybrać się indywidualnie lub też - jak proponuje organizator - z przewodnikiem, który opowie więcej o życiu zwierząt. Sklep znajdujący się na terenie farmy oferuje szeroką gamę oryginalnych wyrobów m.in. galanterię ze strusiej skóry, ozdobne strusie pióra, malowane wydmszki i szale boa, które będą świetną pamiątką z wycieczki. Miłośnicy kulinariów powinni odwiedzić znajdującą się na terenie kompleksu restaurację, w której spróbować można potraw ze strusiego mięsa oraz jaj.

Zachwycające *piękno* *przyrody*



Zróznicowany krajobraz ziemi wejherowskiej oraz bogactwo flory i fauny sprawiają, że jest to bardzo atrakcyjny teren pod względem turystycznym.

Na terenie powiatu wejherowskiego znajduje się ok. 230 pomników przyrody, 11 rezerwatów przyrody, 29 użytków ekologicznych i 46 jezior. Ponadto występują mniejsze rzeki i strumienie oraz 17 km odcinek linii brzegowej z dostępem do morza.

Ze względu na walory przyrodniczo-krajobrazowe niektóre obszary podlegają szczególnej ochronie. Swoje bogactwa przyrodnicze oferuje Trójmiejski i Kaszubski Park Krajobrazowy oraz Puszcza Darżłubska.

Powierzchnia Kaszubskiego Parku Krajobrazowego wynosi ponad 33 tys. ha. Trójmiejski Park Krajobrazowy obejmuje powierzchnię ponad 20 tys. ha i znaczna jego część usytuowana jest

w granicach powiatu wejherowskiego. Są tu specjalne obszary ochrony siedlisk i ptaków. Krajobraz Parków charakteryzuje się dużym zróżnicowaniem, dominuje polodowcowa rzeźba z licznymi jeziorami. Możemy tu znaleźć wiele rzadkich gatunków roślin o charakterze torfowiskowym i szuwarowo-bagiennym, głównie zbiorowiska buczyny storczykowej i źródłiskowe łągi: podgórski jesionowy oraz jesionowo-olszowy. W parkach występują liczne gatunki ptaków lęgowych, z których najbardziej znane to szlachar, nurogęś, sowa włośchatka, cyraneczka, żuraw oraz zimorodek.

Wartym wymienienia kompleksem leśnym jest, uznany

w 1994 r. za Obszar Chronionego Krajobrazu, Puszcza Darżłubska. To zwarte zbiorowisko leśne o powierzchni około 15 tys. ha. Występuje tu, np. zachodniopomorski kwaśnolubny las bukowo-dębowy, kwaśna buczyna niżowa, bór mieszany sosnowo-dębowy oraz łągi jesionowo-wiązowe i jesionowe. Można tu spotkać także wiele chronionych gatunków ptaków: bocian czar-

ny, bielik, lelek, włośchatka, dzięcioł czarny, gąsiorek i derkacz. Na obszarze puszczy swoje źródła mają dwie rzeki Piaśnica i Gizdępka. Obecnie 90% Puszczy Darżłubskiej zajmują lasy będące częścią Nadleśnictwa Wejherowo. Puszcza jest doskonałym miejscem do wypoczynku i rekreacji. Przebiegają tu szlaki turystyki pieszej, ścieżki rowerowe i trasy do jazdy konnej.



Sport i aktywność fizyczna to sposób na zachowanie dobrego zdrowia i sprawności fizycznej. Powiat wejherowski oferuje doskonałe warunki do uprawiania różnych form rekreacji.

Władze powiatu od wielu lat bardzo aktywnie wspierają wszelkie działania na rzecz sportu, propagując pozytywne wzorce i zachęcając do rozwijania zainteresowań sportowych. Sprzyja temu bardzo

powiatowych placówkach oświatowych znajdują się ogólnodostępne strefy rekreacji. W niektórych miastach i gminach funkcjonują Ośrodki Sportu i Rekreacji, które oferują liczne zajęcia sportowo-rekreacyjne i imprezy plenerowe.

O kondycję fizyczną i ładną sylwetkę można zadbać także na basenie. Kryte pływalnie w Wejherowie, Rumi i Gniewinie oferują lekcje pływania, aqua aerobik oraz wydzielone tory dla najmłodszych użytkowników.

Wypoczywaj aktywnie

dobrze rozbudowana infrastruktura, a także bogate zaplecze sportowe. Dzięki wsparciu z tzw. funduszy norweskich, przy wszystkich

W powiecie znajdziemy również wiele miejsc, które zachęcają do uprawiania sportu na świeżym powietrzu. W wejherowskim parku odnajdziemy siłownię oraz trasy do uprawiania, tak popularnego w ostatnich czasach, nordic walkingu. Z przyrządów do ćwiczeń na świeżym powietrzu możemy skorzystać także w Redzie czy bolszewskim ArtParku.

W tutejszych lasach znajdziemy wiele ścieżek i oznakowanych szlaków, zarówno pieszych, rowerowych jak i konnych. Jedną z najciekawszych tego typu tras jest ścieżka zdrowia w Luzinie. Jest to idealne miejsce dla osób lubiących spacerować, biegać czy chodzić z kijkami. Znajdziemy tu dwie trasy w formie uzupełniających się pętli. Krótsza liczy niespełna 2 km, natomiast dłuższa około 3,5 km. Na trasie przygoto-

wano miejsca do ćwiczeń oraz odpoczynku. Doskonałym uzupełnieniem ścieżki jest punkt widokowy na pradolinę Łeby-Redy. Nie znajduje się on co prawda na trasie, ale dojście do niego zostało oznakowane.

